



PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: INFANTIL 4B/D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 03 A 05 DE NOVEMBRO DE 2021.

DATA: QUARTA- FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2021.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TIPOS DE MORADIA. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC. • VIVÊNCIAS CULTURAIS: HISTÓRIAS, FILMES E PEÇAS TEATRAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REUNIR INFORMAÇÕES DE DIFERENTES FONTES E, COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A), LER, INTERPRETAR E PRODUZIR REGISTROS COMO DESENHOS, TEXTOS ORAIS OU ESCRITOS (ESCRITA ESPONTÂNEA), COMUNICAÇÃO ORAL GRAVADA, FOTOGRAFIA, ETC. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA,



	<p>COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF05) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO ESCRITO, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENVOLVER-SE EM SITUAÇÕES DE PEQUENOS GRUPOS, CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE ENCENAÇÕES COLETIVAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS NO SOLÁRIO COM A BRINCADEIRA CORRIDA DA BOLINHA: DIVIDIR OS ALUNOS EM DUAS EQUIPES. MARCAR O PONTO DE PARTIDA E CHEGADA COM CONES. CADA EQUIPE RECEBERÁ UMA BOLINHA DE PLÁSTICO. DADO O SINAL, O PRIMEIRO DE CADA EQUIPE TERÁ QUE CORRER, EQUILIBRAR A BOLINHA SOBRE O CONE, VOLTAR CORRENDO DE COSTAS E PASSAR A VEZ PARA O PRÓXIMO COLEGA DE SUA EQUIPE. ESTE DEVERÁ CORRER, PEGAR A BOLINHA, VOLTAR CORRENDO DE COSTAS E PASSAR A BOLINHA PARA O PRÓXIMO DE SUA EQUIPE. ASSIM SEGUE SUCESSIVAMENTE. A EQUIPE QUE TERMINAR PRIMEIRO VENCE. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO LEVANDO AS CRIANÇAS PERCEBEREM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ CHAMADA ATRAVÉS DA EXPLORAÇÃO DAS INICIAIS DOS NOMES: ESPALHAR O ALFABETO MÓVEL E SOLICITAR QUE CADA ALUNO ENCONTRE SUA INICIAL. CONFORME FOREM ENCONTRANDO, A PROFESSORA IRÁ ESCRIVENDO OS NOMES NO QUADRO. ✓ MUSICALIZAÇÃO LIVRE ONDE CADA ALUNO IRÁ ESCOLHER UMA CANÇÃO PARA SER CANTADA E GESTICULADA POR TODA A TURMA. ✓ DURANTE DUAS SEMANA IREMOS FALAR SOBRE OS DIFERENTES TIPOS DE MORADIAS. IGLU, TENDA, PAU A PIQUE, PALAFITA E



COLMEIA, O QUE TUDO ISSO TEM EM COMUM? CADA UM, EMBORA, MUITO DIFERENTES, É UMA MORADIA. UM É CONSTRUÍDO DE GELO, OUTRO DE TECIDOS, OUTRO DE BAMBU E BARRO E ASSIM POR DIANTE, MAS EM TODOS ELES TEM ALGUÉM MORANDO. FAZER COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM ESSA VARIEDADE DE MORADIAS É UM TEMA IMPORTANTE DE SER TRABALHADO. COM ELE É POSSÍVEL DESENVOLVER DIVERSOS CONCEITOS, COMO O USO DE MATERIAIS DE ACORDO COM A REGIÃO ONDE MORA, A DIFERENÇA ENTRE OS SERES HUMANOS, DE QUE OS ANIMAIS TAMBÉM TÊM SEU LUGAR E QUE MUITOS DELES, CONSTROEM SUAS PRÓPRIAS CASAS.

- ✓ **ATIVIDADE 1:** RODA DE CONVERSA: CONVERSAR COM AS CRIANÇAS SOBRE COMO AS PESSOAS MORAM HOJE.... MAS SEMPRE FOI ASSIM???? ESPERAR A RESPOSTA E SÓ ENTÃO EXPLICAR QUE A MUITO TEMPO ATRÁS OS HOMENS VIVIAM EM CAVERNAS. APRESENTAR PARA OS ALUNOS O VÍDEO: HOMEM DAS CAVERNAS PARA QUE POSSAM CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE ESSE PERÍODO PRÉ HISTÓRICO.

<https://www.youtube.com/watch?v=pmlid3OvYdc4>

- ✓ APÓS, VAMOS CONFECCIONAR UMA CAVERNA COM ARGILA: PARA FAZER A CAVERNA VAMOS PRECISAR DE: - ARGILA - PEDRAS - TINTA GUACHE CINZA OU MARROM
- ✓ COMO FAZER: COM A ARGILA, AS CRIANÇAS IRÃO FAZER A CAVERNA. DEPOIS DE SECA, PINTAR COM A TINTA CINZA OU MARROM. USAR PEDRINHAS PARA ENFEITAR A BASE DA MAQUETE.





ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ATIVIDADE 2: MONTAGEM DE UMA CAVERNA NA SALA: USANDO TNT, MONTAREI UMA CAVERNA E PARA REPRESENTAR A ARTE RUPESTRE, ESCRITA DAQUELA ÉPOCA, OS ALUNOS IRÃO DESENHAR NAS PAREDES USANDO TINTAS E PINCÉIS. ✓ ATIVIDADE 3: RECORTE E MONTAGEM DO CARTAZ COM DIFERENTES TIPOS DE MORADIAS. ESTIMULAR A PERCEPÇÃO VISUAL E A HABILIDADE MANUAL ATRAVÉS DE RECORTE EM REVISTAS DE DIFERENTES MORADIAS. EM SEGUIDA, MONTAREMOS UM CARTAZ PARA SER EXPOSTO NA SALA. ✓ ATIVIDADE 4: PARA ENCERRAR A AULA, VAMOS EXPLORAR OS MOVIMENTOS DO CORPO ATRAVÉS DA CANÇÃO: CASA DO ZÉ. ✓ HISTÓRIA DO DIA: AMOR – COLEÇÃO SENTIMENTOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DA CAVERNA COM ARGILA E PARTICIPAÇÃO NA REPRESENTAÇÃO DA ARTE RUPESTRE E NA MÚSICA EXPLORANDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS.

AVALIAÇÃO:

DATA: QUINTA- FEIRA, 04 DE NOVEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS <ul style="list-style-type: none"> • PROFISSÕES. • REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC. • SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.
-----------------------------	---



ROLÂNDIA

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E IDENTIFICAR PROFISSÕES DE PESSOAS QUE FAZEM PARTE DE SUA COMUNIDADE, COMO O PADEIRO, O FAZENDEIRO, O PESCADOR ETC. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIRAR PÁGINAS DE LIVROS, REVISTAS, JORNAIS E OUTROS COM CRESCENTE HABILIDADE. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ELABORAR HIPÓTESES SOBRE A ESCRITA PARA APROXIMAR-SE PROGRESSIVAMENTE DO USO SOCIAL E CONVENCIONAL DA LÍNGUA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RECEPCIONAR OS ALUNOS COM AS FICHAS DAS VOGAIS ONDE TERÃO QUE IDENTIFICAR A INICIAL DE CADA IMAGEM E COLOCAR O PRENDEDOR COM A VOGAL CORRESPONDENTE. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO LEVANDO AS CRIANÇAS PERCEBEREM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ MUSICALIZAÇÃO COM CAIXA DE RECURSO ONDE CADA CRIANÇA IRÁ ESCOLHER UMA IMAGEM E CANTAR ALGUMA CANÇÃO



RELACIONADA A ELA.

✓ CHAMADA: COLAR TODOS OS CRACHÁS NO QUADRO EXPLORANDO O NOME DE CADA CRIANÇA. EM SEGUIDA, CADA ALUNO IRÁ ATÉ A FRENTE E, COM OS OLHOS VENDADOS, TERÁ QUE PEGAR SEU CRACHÁ SEGUINDO OS COMANDOS DE DIREÇÃO E ORIENTAÇÃO DOS COLEGAS E PROFESSORA.

✓ **ATIVIDADE 1:** INICIAREMOS A AULA DE HOJE FALANDO SOBRE NOSSA CASA. EM RODA DE CONVERSA, CADA ALUNO IRÁ RELATAR COMO É SUA CASA (MADEIRA, MATERIAL, GRANDE/PEQUENA, APARTAMENTO, ZONA URBANA/RURAL, COR, ETC) APÓS, CADA CRIANÇA IRÁ CONSTRUIR UMA CASA DE DOBRADURA, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA, E DECORÁ-LA DE MANEIRA QUE REPRESENTA SUA MORADIA REAL.




✓ **ATIVIDADE 2:** APÓS, FALAREMOS SOBRE ALGUMAS PROFISSÕES. INDAGAR OS ALUNOS SOBRE QUAIS OS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA CONSTRUÇÃO DE UMA CASA: PEDREIRO, ENGENHEIRO, ARQUITETO, MARCENEIRO, PINTOR, ENCANADOR, ELETRICISTA, ENTRE OUTROS. A PROFESSORA IRÁ ESCREVER O NOME DOS PROFISSIONAIS MENCIONADOS NO QUADRO EXPLORANDO A ESCRITA. EM SEGUIDA, OS ALUNOS IRÃO REALIZAR A ESCRITA ORIENTADA PARA MONTAGEM DE UM PEQUENO CARTAZ.

✓ **ATIVIDADE 3:** CONSTRUÇÃO DE UMA CASA: USANDO CAIXAS DE PAPELÃO, CONSTRUIREMOS UMA CASA ONDE OS ALUNOS IRÃO PINTÁ-LA E DECORÁ-LA USANDO TINTAS E RECORTES DE DIFERENTES PAPÉIS. APÓS, BRINCARÃO LIVREMENTE NA CASA TRABALHANDO A SOCIALIZAÇÃO E INTERAÇÃO SOCIAL.



ROLÂNDIA

	 <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: MEU CORAÇÃO É UM ZOOLÓGICO.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA DOBRADURA E PARTICIPAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DA CASA DE PAPELÃO.

AVALIAÇÃO:**DATA: SEXTA- FEIRA, 05 DE NOVEMBRO DE 2021.**

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS. <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL. • REPRESENTAÇÃO VISUAL. • MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUIDAS E PLANEJAR



	<p>COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS ETC. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM A SACOLA MISTA DE LETRAS E NÚMEROS PARA QUE POSSAM REALIZAR A EXPLORAÇÃO LIVREMENTE AFIM DE TRABALHAR O RECONHECIMENTO E NOMEAÇÃO DELES. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ CHAMADA ATRAVÉS DO RECONHECIMENTO DA ESCRITA DOS



ROLÂNDIA

	<p>NOMES: A PROFESSORA IRÁ ESCONDER O CRACHÁ E IRÁ, BEM DEVAGAR, MOSTRAR A INICIAL E AS LETRAS SEGUINTE A FIM DE QUE OS ALUNOS IDENTIFIQUEM DE QUEM É O NOME.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ APÓS, ESCOLHER OS ALUNOS QUE IRÃO REALIZAR A CONTAGEM DE MENINOS E MENINAS PRESENTES E QUE IRÃO ATÉ O QUADRO ESCREVER O NÚMERO CORRESPONDENTE A QUANTIDADE DE CADA UM DELES. ✓ ATIVIDADE 1: HOJE IREMOS TRABALHAR A HISTÓRIA: A CASA SONOLENTA. A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A LEITURA DA HISTÓRIA E, EM SEGUIDA, OS ALUNOS IRÃO REPRESENTÁ-LA USANDO MATERIAIS DIVERSOS: RECORTE E COLAGEM DE PAPEL MICROONDULADO PARA FAZER O TELHADO DA CASA, CONSTRUÇÃO DE UMA CAMA COM PALITOS DE SORVETE, COLAGEM DE TECIDO E DESENHOS REPRESENTANDO OS PERSONAGENS SOBRE A CAMA. EXPLORAR A MEMÓRIA E COMPREENSÃO TEXTUAL AO REPRESENTAREM A ORDEM CORRETA DOS PERSONAGENS DEITADOS SOBRE A CAMA. ✓ ATIVIDADE 2: EXPLORAÇÃO DA LETRA C (CASA): COM OS ESPELHOS INDIVIDUAIS, OS ALUNOS IRÃO REPRODUZIR O FONEMA DA LETRA SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA. APÓS, NA ÁREA EXTERNA, IREMOS TRABALHAR O GRAFEMA DA LETRA USANDO UMA CORDA GRANDE ONDE SERÁ POSICIONADA NA CHÃO FORMANDO A LETRA C E OS ALUNOS ENTÃO, TERÃO QUE CAMINHAR SOBRE ELA. ✓ ATIVIDADE 3: PARA ENCERRAR A AULA, VAMOS REGISTRAR A BRINCADEIRA ACIMA: CADA ALUNO RECEBERÁ UM PEDAÇO DE BARBANTE ONDE TERÁ QUE COLAR DE MANEIRA QUE FORME A LETRA C E APÓS, LHE DESENHAR CAMINHANDO SOBRE A LETRA.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA E DA BRINCADEIRA.</p>



AVALIAÇÃO:



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR